

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

M.I. Ayuntamiento de la Ciudad de Borja
Secretaría Jornadas Coralistas
Plaza de España, 1 - 50540 BORJA (Zaragoza)
culturaborja@gmail.com - Tel. 976 852 001 - De 13 a 15 h.
MATRÍCULA DEL CURSO: 40,00 Euros
Los derechos de matrícula no incluyen alojamientos y comidas.

HOSPEDAJE RECOMENDADO

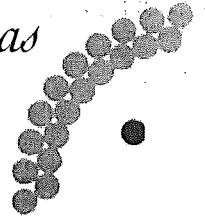
Por cuenta del participante. Información:

- Hostal Gabás. Tel. 976 867 297
- Hotel Los Jardines del Plaza. Tel. 976 867 046
- Pensión Peñas de Herrera. Tel. 622 248 686
- Casa Rural. Palacio de Bureta. Tel. 976 868 799
- Albergue en Santuario de Misericordia. (Sólo dormir).
- Para un grupo pequeño joven: Casa Garín (Sólo dormir)
Tel. 976867264 (M^a Pilar Ferrández).

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

27 de Octubre de 2011. Plazas limitadas.

XXXI Jornadas Internacionales de Canto Coral en Aragón



CURSO-TALLER DE DIRECCIÓN DE COROS

5 y 6 de noviembre de 2011

¿QUÉ HACER PARA QUE EL CORO
ESTIMULE A LOS OYENTES?

¿CÓMO NO DEJARLOS INDIFERENTES?

PROFESOR:

ALEXANDER VATSEK

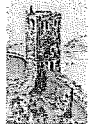
DIRECTOR DE OREYA (UCRANIA)

*Un grandísimo director
y un coro extraordinario.*

COLABORAN



Institución Fernando el Católico
Centro de Estudios Borjanos



ASOCIACIÓN
CULTURAL A-71



Tolosako Ekimide Etxea
Centro de Iniciativas de Tolosa



Fedarcor
Federación Aragonesa de Coros



confederación coral española
confederació coral espanyola
confederación coral española
españolako abestakoen konfederakuntza



ZARAGOZA PROVINCIA
CU4RTOESPACIO
Festivales



DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA



GOBIERNO
DE ARAGON
Departamento de Educación
Cultura y Deporte



ORGANIZA:
M.I. AYUNTAMIENTO
CIUDAD DE BORJA
Delegación de Cultura

PROGRAMA DE TRABAJO

Sábado 5 de noviembre

Recepción de asistentes: 09.30 h.

Lugar: Auditorio de Sto. Domingo.

(Plaza Santo Domingo)

I Clase de 10.00 a 12.00 h

II Clase de 12.30 a 13.45 h.

III Clase de 16.30 a 18.00 h.

IV Clase de 18.30 a 20.00 h

Domingo 6 de noviembre

V Clase de 10.00 a 13.00 h.

Entrega de Diplomas y clausura: 13.30 h.

TEMARIO DEL CURSO TALLER

- ¿QUÉ HACER PARA QUE EL CORO ESTIMULE A LOS OYENTES?

- ¿CÓMO NO DEJARLES INDIFERENTES?

Obras para trabajar en el curso

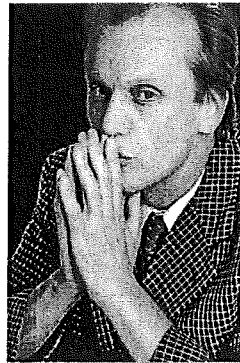
- S. Rachmaninov: "Sacred concert" V molitvach neusypajushchiju Bogorodicu.
- S. Rachmaninov: "Nyne otpushchaeshi".
- Arvo Part: "Nunc Dimitis".
- Samuel Barber: "Agnus Dei".
- Stephen Hatfield: "Las Amarillas".
- Arr. Hugo Alfvén: "Och jungfrun han gar i ringen" Swedish folksong.

Para trabajo de dirección:

"OREYA CHAMBER CHOIR" (Ucrania), en aquellas sesiones que estime su director.

El curso se halla reconocido con una duración de 12 horas presenciales, equivalentes a UN CRÉDITO, concedido por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Gobierno de Aragón (Orden de 26 de noviembre de 1992). B.O.E. de 10 de Diciembre.

ALEXANDER VATSEK (*1955)



Director de coro, profesor de técnica vocal, miembro de jurado, profesor en talleres musicales y arreglista.

Fundador: 1986 - "OREYA" Zhytomyr Municipal Folk Choir Capella. 1996 - "gaudeamus" University Brno choir.

Palmarés: 8 veces Gran Premio: con "Oreya" 7 veces: 1993 en Meinhhausen, 1995 en Tours, 1996 en Lindenholzhausen,

1998 en Montreux, 1999 en Wernigerode, 2007 en Kyiv, 2008 en Maribor. Con "Gaudeamus" choir 1xIFAX Pardubice (2002).

Primeros Premios: 27, 23 con "Oreya" y 4 con "Gaudeamus".

Miembro de Jurado: II, III y IV World Choir Games, celebrados en Pusan (Corea del Sur, 2002). Bremen, Alemania 2004, Xiamen (China) 2006, y también en los prestigiosos concursos internacionales de Tolosa (España), Marktobendorf y Wernigerode (Alemania), Riva del Garda (Italia) y Artek (Ucrania).

Proyectos Sinfónicos: Francia, Alemania, Rumanía, Ucrania y República Checa.

Cursos: Canadá, Italia, Alemania, Letonia, República Checa, Francia y Ucrania.

En 2006, Christian Balandras, a la sazón director artístico del "Florilége Vocal de Tours" (Francia), en su análisis sobre 50 concursos corales entre los años 1995-2005, realizado para el Ministerio de Cultura de Francia, señala a Alexander Vatssek como uno de los 20 mejores directores corales del mundo.

Títulos: desde 1990 es miembro honorable de la cultura de Ucrania, desde 1994 miembro honorable de las artes de Ucrania. En 1996, fue galardonado por el State Award nombrado después de I. Ohienko, en 2008 obtuvo la categoría al Mérito, III grado, en 2009 por el Academic Council of the National Tchaikovsky Music Academy obtuvo el galardón por sus "excepcionales logros en la música". Desde 2009 es honorable profesor del Instituto de Cultura y Arte del Estado de Zhytomyr. Miembro de la Comisión de Cultura de Europa Cantat, Intercultur, IFCM.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

CURSO TALLER DE DIRECCIÓN DE COROS
XXXI Jornadas Internacionales de Canto Coral en Aragón

Apellidos: _____ Nombre: _____

E-mail: _____

Dirección Postal: _____

Población: _____ C.P.: _____ Tel.: _____

Fecha de Nacimiento: _____ D.N.I.: _____

Coro que dirige: _____

Canta en el Coro: _____ Cuerda: _____

Se inscribe en el Curso "¿Qué hacer para que el coro estimule a los oyentes?", que se celebrará en la Ciudad de Borja (Zaragoza), mediante ingreso de la matrícula correspondiente, según acredita, en la Cta. Cte. n.º 2085-0609-4903000 277-03 de IBERCAJA, a nombre del M.I. Ayuntamiento de la Ciudad de Borja, durante los días 5 y 6 de noviembre de 2011.

En _____ a _____ de _____ de 2011.

(Firma)